

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Das Staatstheater Nürnberg ist eines der großen Mehrspartentheater in Deutschland mit über 600 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern und rund 700 Veranstaltungen pro Spielzeit in den Bereichen Oper, Ballett, Schauspiel und Konzert. Es ist ein Unternehmen des Freistaats Bayern und der Stadt Nürnberg. In seinen Veranstaltungen zeigt das Staatstheater Nürnberg bewusst eine Vielzahl an verschiedenen Theaterformen und Ästhetiken. Überregionale Strahlkraft verbindet sich dabei mit Themen und Akteur*innen der Stadt. Mit offenen Begegnungsräumen, vielen Kooperations- und Vernetzungsformaten und Veranstaltungen in der Stadt ist es immer auch ein Theater der Bürger*innen. Ziel ist es, sinnstiftend, einladend und inspirierend zu arbeiten, verbunden mit einem hohen Anspruch an das Team und sein Tun.

Die **Stiftung Staatstheater Nürnberg** sucht zum **01. Januar 2026** oder früher eine*n

Leiter*in Finanzen, Controlling, Einkauf (m/w/d)

in Vollzeit in Nürnberg.

Ihre Aufgaben:

In dieser Funktion verantworten Sie die Planung und Steuerung des Stiftungshaushaltes mit allen Finanz- und Wirtschaftsplänen und steuern ein wirksames Controlling. Damit sind Sie für das reibungslose Finanz- und Liquiditätsmanagement des Staatstheaters verantwortlich sowie auch für die kontinuierliche Weiterentwicklung der Stiftung Staatstheater Nürnberg in eine zukunftsfähige Organisation.

Im Einzelnen:

- Planung, Umsetzung und Controlling des Stiftungshaushaltes
- Rechtskonforme Buchhaltung sowie die Organisation des Zahlungsverkehrs und des Forderungsmanagements (inkl. Erstellung der Monats- und Jahresabschlüsse)
- Planung und Koordination der Umsatzsteuer- und Ertragssteuererklärungen der Stiftung
- Schnittstelle zu den Tochtergesellschaften der Stiftung, mit denen eine umsatzsteuerliche Organschaft besteht
- Bericht direkt an den Stiftungsvorstand sowie die Beratung des Vorstands und der Abteilungsleitungen in finanziellen Angelegenheiten des Geschäftsbetriebs
- Leitung Einkauf & Hausbetriebsdienste und Gewährleistung eines rechtssicheren Vergabemanagements, des Einkaufs sowie der reibungslosen Hausbetriebsdienste (Pforte, Technikmeldezentrale)
- Strategisch und zukunftsorientierte Weiterentwicklung Ihres Bereiches, Ihres Teams inkl. Ihrer eigenen Person
- Konstruktive Zusammenarbeit mit allen internen und externen Schnittstellen

STAATSTHEATER NÜRNBERG

Ihr Profil:

- Studium der Wirtschaftswissenschaften oder Abschluss als Bilanzbuchhalter*in mit langjähriger Erfahrung oder vergleichbaren Qualifikationen
- Mehrjährige fundierte Kenntnisse in der Leitung eines Finanz- und Rechnungswesens, idealerweise innerhalb einer vergleichbaren Organisation
- Hohe Führungskompetenzen mit Ausrichtung auf eine wertschätzende und transparente Kommunikations- und Feedbackkultur
- Erfahrung mit Digitalisierungs- und betrieblichen Veränderungsprozessen, insbesondere mit Finance-Software, idealerweise SAP R/3 bzw. S/4HANA Finance sowie professioneller Umgang mit MS Office Produkten, insbesondere Excel
- Gute Englischkenntnisse sind von Vorteil

Wir bieten:

- Zusammenarbeit mit erfahrenen Kolleg*innen im künstlerischen Umfeld eines Theaters, die offen für Innovationen sind
- Eigenverantwortliches Arbeiten
- Möglichkeit des mobiles Arbeiten in Abstimmung mit dem Geschäftsführenden Direktor
- Berufsspezifische Fortbildungen
- Vergütung nach TV-L mit Jahressonderzahlung
- Zuschuss zum Deutschlandticket
- Arbeitgeberfinanzierte betriebliche Altersvorsorge
- Proben- und Vorstellungsbesuche zu reduzierten Konditionen für Mitarbeitende
- Zentrale innenstadtnahe Lage, nur 5 Gehminuten vom Nürnberger Hbf entfernt
- Eine wirklich gute Theaterkantine

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Dann freuen wir uns bis zum **30. September 2025** über die Zusendung Ihrer Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf, (Arbeits-)zeugnisse) sowie Ihrer Gehaltsvorstellungen und Kündigungsfrist **per E-Mail** an bewerbung@staatstheater-nuernberg.de.

Auch wenn Sie vorab noch offene Fragen haben, dann nutzen Sie gerne die o. g. Mailadresse.

Chancengleichheit ist die Grundlage unserer Personalarbeit.

Wir begrüßen daher Bewerbungen aller Personen unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität und möchten insbesondere auch Menschen mit struktureller Diskriminierungs-erfahrung dazu ermutigen, sich bei uns zu bewerben.

Schwerbehinderte Bewerber*innen werden bei gleicher Eignung und Befähigung bevorzugt berücksichtigt. Wir legen großen Wert auf ein diskriminierungssensibles Arbeitsumfeld, das von einem wertschätzenden Miteinander und vielfältigen Perspektiven, Erfahrungen und Ideen geprägt ist.

Hier finden Sie unsere Hinweise zum Datenschutz: [Datenschutz | Staatstheater Nürnberg](#)