



**Start**  
01.09.2028



**Bewerbungsfrist**  
31.07.2026



**Unterlagen**  
Motivationsschreiben,  
Lebenslauf, Konzept,  
Zeugnisse



**Job ID**  
[http://www.kulturkaerriere.de/jobs/KEX\\_3465](http://www.kulturkaerriere.de/jobs/KEX_3465)



**Weitere Informationen**  
<https://www.muenchnerkammerspiele.de/>



**Gesprächstermine**  
09.10. & 28.10.

Zum Beginn der Spielzeit 2028/29 sucht die Landeshauptstadt München, vertreten durch das Kulturreferat für die Münchner Kammerspiele eine

## Intendanz (m/w/d)

München | Vollzeit | zur Spielzeit 28/29

### Ihre Aufgaben

#### Künstlerische Gesamtverantwortung

- Weiterentwicklung des Hauses als relevantes, eigenständiges und kommunal wie national und international wirksames Stadttheater mit einem ensemblebasierten Repertoirebetrieb als Kern.
- Verbindung von künstlerischer Exzellenz, Gegenwartsbezug und Publikumsresonanz
- Entwicklung strategischer Kooperationen – auch im Zusammenwirken mit Fördergebern

#### Führung und interne Steuerung

- Führung als Vorgesetzte\*r der künstlerischen Mitarbeiter\*innen
- Steuerung eines komplexen Theaterbetriebs mit der Ausbalancierung von künstlerischen Anforderungen einerseits und vorhandenen Ressourcen andererseits im Zusammenwirken mit Geschäftsführung, Verwaltung, Technik und den künstlerischen Bereichen.
- Permanenter Ausgleich des Spannungsfeldes zwischen künstlerischen Interessen und langfristigen des Gesamtbetriebs

#### Politische Kommunikation und öffentliche Verantwortung

- Vertretung der Münchner Kammerspiele gegenüber Stadtrat, Kulturreferat, Stadtverwaltung, Medien und Öffentlichkeit
- Aufbau vertrauensvoller Arbeitsbeziehungen zu den zuständigen politischen und administrativen Akteur\*innen
- Umgang mit öffentlicher Aufmerksamkeit, kontroversen Debatten und Krisensituationen und politischen Kontexten

#### Haltung, Vielfalt und Inklusion

- Verantwortung für eine respektvolle, diskriminierungssensible und inklusive Arbeits- sowie Theaterkultur
- Verantwortungsvoller Umgang mit der Geschichte des Hauses

### Ihr Profil

#### Künstlerische Kompetenz

- Herausragendes künstlerisches Profil im Theater oder in vergleichbaren performativen Künsten
- Ausgeprägte Fähigkeit, ein Haus, eine Institution, ein Festival oder eine größere künstlerische Struktur programmatisch zu prägen und zu vermitteln
- Gespür für Gegenwartsthemen, gesellschaftliche Dynamiken und die künstlerische Übersetzung aktueller Themen
- Fähigkeit, künstlerischen Anspruch und Publikumswirksamkeit als gemeinsame Aufgabe zu behandeln

- Erfahrung mit Gastspielen, Koproduktionen oder internationalen Partnerschaften ist wünschenswert

#### Führungs- und Managementkompetenz

- Mehrjährige Leitungserfahrung in einem komplexen Kulturbetrieb oder in vergleichbarer künstlerisch-organisatorischer Verantwortung
- Fähigkeit, ein Leitungsteam klar aufzustellen, zu steuern und handlungsfähig zu halten
- Entscheidungs- und Umsetzungs- sowie Vermittlungsstärke, Konfliktfähigkeit und Belastbarkeit
- Ausgeprägtes Verständnis für die Zusammenarbeit von Kunst, Technik, Verwaltung, Kommunikation und Vermittlung
- Fähigkeit, künstlerische Ambition mit betrieblicher Machbarkeit zu verbinden
- Erfahrung mit inklusiven und diversen künstlerischen und organisatorischen Arbeitszusammenhängen ist wünschenswert.

#### Strategische Kompetenz

- Fähigkeit zur strategischen Weiterentwicklung eines öffentlich getragenen Theaters
- Erfahrung mit Publikumsentwicklung, Profilbildung und institutioneller Weiterentwicklung
- **Politische und öffentliche Kompetenz**
- Souveränität im Umgang mit Politik, Verwaltung, Gremien, Medien und Öffentlichkeit

## Was wir Ihnen bieten:

- Die künstlerische Leitung eines der bedeutenden Sprechtheater im deutschsprachigen Raum
- Die Möglichkeit, ein traditionsreiches und zugleich gegenwartsorientiertes Theater strategisch weiterzuentwickeln
- Ein Haus mit hoher öffentlicher Sichtbarkeit und starker kulturpolitischer Bedeutung
- Ein engagiertes Ensemble und Mitarbeitende mit hoher fachlicher Expertise
- Gestaltungsspielraum für künstlerische Entwicklung, Publikumsaufbau, städtische Verankerung und internationale Zusammenarbeit
- Ein anspruchsvolles Umfeld in einer der wichtigsten Kulturstädte Europas

## Wer wir sind

Die Münchner Kammerspiele zählen zu den bedeutendsten deutschen Sprechtheatern. Die Otto-Falckenberg-Schule und die Schauburg, Theater für junges Publikum, sind Teil des Eigenbetriebs Münchner Kammerspiele. Wiederholte Einladungen zum Berliner Theatertreffen, Gastspiele auf den wichtigsten Bühnen im In- und Ausland und hervorragende Rezensionen belegen den künstlerischen Rang des Ensembles.

Die Münchner Kammerspiele sind ein Theater der Landeshauptstadt München und ein zentraler Ort für Gegenwartstheater, künstlerische Auseinandersetzung und öffentliche Debatte. Das Haus verbindet künstlerischen Anspruch mit gesellschaftlicher Relevanz und sucht die Begegnung mit unterschiedlichen Publika in der Stadt.

Die Münchner Kammerspiele stehen für künstlerische Neugier, internationale Perspektiven, Ensemblearbeit, Vielfalt und die Auseinandersetzung mit den Fragen der Gegenwart. Die künftige Intendanz übernimmt ein Haus mit großer Tradition, hoher öffentlicher Aufmerksamkeit und erheblichem Gestaltungspotenzial.

## Rahmenbedingungen

Die Bestellung erfolgt für fünf Spielzeiten ab der Spielzeit 2028/29 mit der Option auf Verlängerung. Die Ausschreibung richtet sich an Einzelpersonen. Bewerbungen als Intendanzteam sind möglich. Bei Bewerbungen als Team ist darzustellen, wie künstlerische Verantwortung, Aufgaben, Entscheidungsstrukturen, Außenvertretung mit Blick auf die Betriebsatzung und interne Steuerung organisiert werden.

Die Vergütung und die weiteren Vertragsbedingungen werden durch die Landeshauptstadt München festgelegt.

Die Landeshauptstadt München steht für Chancengleichheit, Vielfalt und diskriminierungsfreie Auswahlverfahren. Bewerbungen von Menschen unabhängig von Geschlecht, Alter, Herkunft, Religion, Behinderung, sexueller Identität oder sozialem Hintergrund sind ausdrücklich willkommen. Menschen mit Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

## Bewerbungsunterlagen

Bitte reichen Sie bis zum **31.07.2026** folgende Unterlagen über [www.kulturkarriere.de](http://www.kulturkarriere.de) ein:

- Motivationsschreiben
- Lebenslauf
- künstlerisch-strategisches Konzept für die Münchner Kammerspiele, maximal 4 Seiten
- relevante Nachweise und Referenzen

Bei Bewerbungen als Intendanzteam ist zusätzlich die geplante Aufgaben- und Verantwortungsverteilung darzustellen.