



**Start**  
01.10.2026



**Bewerbungsfrist**  
28.06.2026



**Unterlagen**  
Anschreiben, Lebenslauf,  
Zeugnisse  
[www.kulturkarriere.de/jobs/KEK\\_3460](http://www.kulturkarriere.de/jobs/KEK_3460)



**Job ID**  
KEX\_3460



**Weitere Informationen**  
[www.staatstheater-stuttgart.de/](http://www.staatstheater-stuttgart.de/)



**Gesprächstermine**  
KW29 & KW31

Zum nächstmöglichen Zeitpunkt suchen die Staatstheater Stuttgart eine

## Gesamtleitung Maske (m/w/d)

Stuttgart| Vollzeit| NV-Bühne

### Ihre Aufgaben

#### Operative und fachliche Verantwortung

- Wertbasierte fachliche und personelle Führung der zwei eigenständigen Maskenabteilungen für die Sparten Oper, Ballett und Schauspiel mit derzeit ca. 53 Mitarbeitenden inkl. Auszubildende
- Gesamtverantwortung, Koordination und Planung der Arbeitsabläufe in und zwischen den einzelnen Maskenabteilungen in Zusammenhang mit dem Produktions- und Vorstellungsbetrieb

#### Führungs- und Steuerungsaufgaben

- Enge Zusammenarbeit mit den Intendanten und Direktoren (m/w/d) anderer Bereiche

#### Strategische Weiterentwicklung und Innovation

- Langfristige aktive Gestaltung sowie kontinuierliche strategische und fachliche Weiterentwicklung der zwei Maskenabteilungen
- Mitwirkung bei der Auswahl, Einarbeitung und Weiterentwicklung der Mitarbeitenden

#### Prozessaufgaben und Wertschöpfung

- Budgetverantwortung sowie die wirtschaftliche Planung und Kontrolle der eingesetzten Ressourcen
- Sicherstellung eines konstant hohen künstlerischen und handwerklichen Qualitätsstandards unter Berücksichtigung stilistischer, historischer und produktionstechnischer Anforderungen
- Teilnahme an Dispositionsterminen, Bauproben und Konzeptionsgesprächen

### Ihr Profil

#### Fachkompetenz

- Abgeschlossene Berufs- oder Fachhochschulausbildung im Bereich Maskenbild oder einen vergleichbaren Abschluss
- Mehrjährige Berufserfahrung in leitender Funktion mit Personalführung, vorzugsweise an einem Theater oder einer vergleichbaren Institution
- Grundkenntnisse im Arbeits- und Tarifrecht sowie Erfahrungen in der Gestaltung von Dienstplänen

#### Führungskompetenz

- Einfühlsames Bewusstsein, Flexibilität und Kreativität im Umgang mit künstlerischen Prozessen und deren Herausforderungen
- Hohe soziale Kompetenz, Teamfähigkeit als auch die Fähigkeit zu selbstständigem und serviceorientiertem Arbeiten

#### Trends und Konzeptentwicklung

- Lust am Gestalten, Weiterentwickeln und Modernisieren in einem herausfordernden sowie komplexen Gesamtsystem
- Lösungsorientiertes Denken und Handeln

#### Prozesse und Potenziale

- Bereitschaft zu theaterüblichen Arbeitszeiten, auch an Abenden, Wochenenden und Feiertagen
- Gute Englischkenntnisse wünschenswert

## **Was wir Ihnen bieten:**

- Einen Arbeitsplatz in einem lebendigen, relevanten und sinnlich-intellektuellem Theater
- Eine gute Einarbeitung und eine intensive Unterstützung im täglichen Arbeitsprozess
- Proben- und Vorstellungsbesuche zu Mitarbeiter\*innenkonditionen
- Betriebliche Altersvorsorge
- Ein vergünstigtes Jobticket für den ÖPNV
- Dienstfahrrad (JobBike BW)
- Qualifizierungs- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- Betriebliches Gesundheitsmanagement mit diversen Kursangeboten
- Zentrale Lage im Schlossgarten (5 Gehminuten zum Hauptbahnhof)

## **Wer wird sind:**

Wir sind rund 1.400 Beschäftigte aus mehr als 50 Nationen und mit den Sparten Oper, Ballett und Schauspiel das größte Drei-Sparten-Theater Europas. Mit etwa 1.000 Vorstellungen pro Jahr erreichen wir rund 500.000 Zuschauer\*innen. Werden Sie Teil unseres Teams und ermöglichen Sie gemeinsam mit uns großartige Bühnenproduktionen in unserem Opernhaus, Schauspielhaus und in weiteren Spielstätten.

Leisten Sie im Rahmen Ihres neuen Aufgabenbereiches in einem außergewöhnlichen, spannenden und internationalen Umfeld Ihren Beitrag zu den großartigen Produktionen unseres Hauses.

## **Rahmenbedingungen**

Das Vertragsverhältnis richtet sich nach dem Tarifvertrag NV Bühne.

Wir stehen für Vielfalt und Chancengleichheit. Bewerbungen von Menschen unabhängig von Geschlecht, Alter, Herkunft, Religion, Behinderung oder sexueller Identität sind ausdrücklich willkommen. Menschen mit Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.