



Das Staatstheater Augsburg veranstaltet mit seinen Sparten Musiktheater, Ballett, Schauspiel, Konzert und Digitaltheater über 600 Vorstellungen von über 30 verschiedenen Inszenierungen pro Jahr. Mit unseren über 400 Mitarbeiter:innen erreichen wir damit ca. 180.000 Zuschauer:innen. Das Große Haus wird zurzeit saniert, der Spielbetrieb findet in den Interimsspielstätten im martini-Park und auf der brechtbühne im Gaswerk statt.

Das Staatstheater Augsburg orientiert sich in seinem künstlerischen und innerbetrieblichen Handeln am, durch die Mitarbeiterschaft entworfenen, Leitbild. Themen wie Familienfreundlichkeit, Nachhaltigkeit und Weiterbildung sind uns wichtig.

Wir suchen zum nächstmöglichen Zeitpunkt

eine:n Technische:n Leiter:in (m/w/d)

Kernaufgabe der Technischen Leitung ist die Verantwortung aller technischen Abläufe als direkte:r Vorgesetzte:r für 90 Mitarbeitende in den acht Abteilungen Bühnentechnik, Beleuchtung, Ton, Video, Requisite, Transport, VT und die Bühnenreinigung, Wir suchen eine theatererfahrene und kommunikationsstarke Persönlichkeit für die Sicherstellung eines technisch hochwertigen Spielbetriebs aller Sparten des Staatstheaters Augsburg.

Ihre Aufgaben:

- Gewährleistung der umfassenden technischen Umsetzungen der künstlerischen Anforderungen für den gesamten Produktionsbetrieb in allen 5 Spielstätten, (Martini Park, große Bühne, Brechtbühne, Kühlergebäude, Rock Cafe und Freilichtbühne) des Theaters.
- Personalführungs- sowie Budgetverantwortung für die technischen Abteilungen in Zusammenarbeit mit den jeweiligen Vorständen der Abteilungen
- Technische Planung, Organisation und Realisation von Neuproduktionen der Sparten Oper, Schauspiel und Ballett, sowie von Sonderveranstaltungen in Abstimmung mit der künstlerischen Disposition
- Abstimmungen zu technischer Umsetzung und Disposition mit der technischen Direktion und den Dekorationswerkstätten
- Einhaltung und Umsetzung der Vorschriften der Versammlungsstättenverordnung und des Arbeitsschutzes

- Verantwortung für den sicheren Betriebsablauf im Rahmen einer Betreiberpflichtenübertragung gemäß §§39-41 SBauVO und Abstimmung mit externen Ämtern und Behörden
- Erstellung von produktionsbezogenen Gefährdungsbeurteilungen
- Begleitung der laufenden Theatersanierung für den Bereich der Bühnentechnik

Sie bringen mit:

- Eine erfolgreich abgeschlossene Ausbildung in einem technischen Beruf (z.B. Studium in Veranstaltungstechnik und -management, Maschinenbau oder Meister der Veranstaltungstechnik bzw. Bühnen- und Beleuchtungsmeister)
- Eine einschlägige, mehrjährige Berufserfahrung in vergleichbarer Position an einem Repertoiretheater ist wünschenswert und ohne abgeschlossenes Studium zwingend erforderlich
- hohes technisches, konstruktives und handwerkliches Verständnis in der Planung von Theaterproduktionen gepaart mit künstlerischem Einfühlungsvermögen
- Flexibilität sowie Dienstleistungsorientierung und Bereitschaft zur Teamarbeit
- Bereitschaft zur gelegentlichen Arbeit an Wochenenden und Feiertagen sowie in den Abendstunden sowie die Bereitschaft zu reisen.
- Ausgeprägtes Interesse und erste Erfahrung im Bereich Personal- und Mitarbeitendenführung
- vertiefte fachliche Kenntnisse, aus den Bereichen der Sicherheits-, Arbeitsschutz-, Gesundheits- und Umweltschutzverordnungen und Gesetze
- EDV-Kenntnisse, vor allem der MS-Office- und CAD-Programme
- Kenntnisse in theasoft und MS-Project sind von Vorteil
- Sehr gute Kommunikationsfähigkeiten auf Deutsch und Englisch, weitere Fremdsprachen sind von Vorteil

Wir bieten Ihnen:

- Eine tarifliche Jahressonderzahlung
- Betriebliche Altersvorsorge
- Weiterbildungsmaßnahmen und Schulungen
- Ein künstlerisch-kreatives Arbeitsumfeld mit einem motivierten, vielfältigen Team.
- Einen Arbeitsplatz mit hohem Identifikationspotenzial und wertschätzender, gemeinschaftlicher Arbeitsatmosphäre.

- Regelmäßige Teilnahme an Weiterbildungen und Fachmessen im Rahmen der betrieblichen Aufgaben
- Die Möglichkeit zum zeitweisen mobilen Arbeiten in Abstimmung mit der technischen Direktion
- Zuschuss zum Deutschlandticket als Jobticket

Das Arbeitsverhältnis richtet sich nach den Bestimmungen des Tarifvertrags NV-Bühne Sonderregelung Bühnentechnik. Der Jahresurlaub wird im Schwerpunkt während der Theaterferien gewährt.

Wir setzen uns für Chancengleichheit und Diversität ein. Wir begrüßen deshalb Bewerbungen von Menschen unabhängig von kultureller und sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, sexueller Orientierung und geschlechtlicher Identität.

Schwerbehinderte Bewerberinnen und Bewerber werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt (§ 2 SGB IX).

Bitte bewerben Sie sich bis zum **20.05.2024**. Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen mit Ihrer Gehaltsvorstellung fassen Sie dazu in einer PDF-Datei (max. 10 MB) zusammen und benennen diese folgendermaßen:

KEX_3368_Ihr Nachname_Bewerbung

Senden Sie dann die Datei elektronisch an die von uns beauftragte Personalberatung KULTUREXPERTEN Dr. Scheytt GmbH unter bewerbung@kulturexperten.de.

Wir weisen darauf hin, dass die Einreichung der Bewerbung eine datenschutzrechtliche Einwilligung in die Verarbeitung Ihrer Bewerbungsdaten durch den Auftraggeber und uns darstellt. Ein Widerruf dieser Einwilligung ist jederzeit möglich.

**KULTUR
EXPERTEN**

Bei Rückfragen stehen Ihnen Sebastian Bolz oder Annelen Muschner unter der angegebenen E-Mail-Adresse oder der Telefonnummer +49 201 248 82 363 Verfügung.